









من وراء الكواليس

اللاجئ العراقي لبيك  
بدا من جنوب افريقيا

د. هادي كاشان - من قسم العلاقات الدولية في جامعة تل أبيب قال انه من المحتل ان تتم مبيعات اسلحة اسرائيل من الاسلحة للصين الشيوعية عن طريق سفافورة واضع في تصريح لصحيفة دافار الاسرائيلية انه من المؤكد تقريباً ان سفافورة على اتصال مباشر بصفتها السلاح بين اسرائيل وبين... وبهذا الاسلوب يتم تسجيل جزء من تجارة السلاح مع الصين كصفقات تجارية مع سفافورة... فانه من المحتل ان أموالاً من الصين الشيوعية يتم تحويلها بشكل مباشر لتحويل ابحاث ذات حساسية خاصة لا ترقى حكومة يمين ان تتسببها البلاط الرسمية... مصادر حكومية في اسرائيل اعترفت بان ذلك صفقات ليلية للقمع الصيني بأسلحة ومطويات من اسرائيل... وبهذا... وكاشان... ان اسرائيل ان توافق على بيع دبابتين من طرازات من طراز... لكن من اجل هذه الصفقات يجب انهاء وسائل الاعلام لهذه الصفقات... وقال ان اسرائيل تسمى الى زيادة مبيعات اسلحتها للصين الشيوعية زعم ان وزارة الخارجية الاسرائيلية تصر على الحد من بيع الاسلحة لجنوب افريقيا وليس معروفا حجم تجارة الاسلحة مع جنوب افريقيا... ولكن من المعروف ان حجم التجارة الدنية مع هذه الدولة قد بلغ العام الماضي ٢٥٠ مليون دولار...



((.....!!))

بعد قمة عمان الناجحة... السؤال المطروح:

# هل يتفق الكبار؟

عكاظ - واشنطن

للمرة الرابعة خلال ثلاثة اشهر يلتقي وزير الخارجية الاميركي والسوفييتي في جنيف غدا لبحث الاستعدادات الجارية من اجل القمة التي ستعقد في واشنطن من ١٠ الى ١٢ ديسمبر المقبل بين الرئيس الاميركي ريغان والزعيم السوفييتي جوبتشوف.

الهدف من هذا اللقاء... كما أكد المتحدث باسم الخارجية الاميركية تشارلز ريغان هو التمهيد الجيد للقمة ووضع اطار قوي لها وبخاصة للقمة الموضوعات المطروحة للنقاش مشيراً الى ان الوزيرين سيركزان على الحرب العراقية الايرانية والقضية الافغانية في اطار الموضوعات الاجمالية التي سيبحثانها.

واذا كان الهدف الرئيسى فيها يبدو من هذا اللقاء هو وضع اللبسات النهائية على معاهدة الفاه الصواريخ النووية متوسطة المدى التي ستوقع في واشنطن خلال القمة.

فان الوضع في المنطقة العربية يفرض نفسه على اي لقاء اميركي سوفييتي... في ضوء استمرار الحرب العراقية الايرانية وإفرازاتها واستمرار الجهود الرامية في عملية السلام بالشرق الاوسط التي وصلت الى طريق مسدود.

حدث تاريخي في هذا الاطار هناك حدث

## الحرب العراقية الايرانية

يأتى انعقاد اللقاء الاميركي السوفييتي في الوقت الذي يهد فيه النظام الايراني لشحن عدوان جديد على العراق وتلك ذلك بالتحريضات التي ادل بها العديد من المستفيدين من المتروك في هذا الصدد ان ايرانيين وفي مقدمتهم رئيس النظام خامنئي واعلان حالة التعبئة العامة في ايران بموافقة خيبي... هذا بالإضافة الى التمسيد الإيراني للمراسل لاعتداءات وتصميم نظام طهران على اشغال المنطقة وتجهيد حرية الملاحة الدولية في الخليج... ومواصلة تلاعبه بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨... ومن الملاحظ ان الحاجة لوضع قرار منقذ للقرار ٥٩٨... لم تعد مجرد مطلب عربي ملح للحلفاء على امن واستقرار المنطقة فحسب ولكنها ايضا مطلب دول ملح لتلاكيه مصداقية الامم المتحدة وخلاصة مجلس الامن الدولي الذي اتخذ قراره التاريخي بالاجماع وضرورة تفرغ نفسها على صائمي القرار في المواسم الكبرى للسلطة للحفاظ على الامن.

وتقول المراقبين ان يركز شيفارد نادرة من جانبها على مسألة تواجد الاسلحة الاجنبية في المياه الدولية للخليج اكثر من التركيز على تنفيذ قرار مجلس الامن... ويذكر ان رئيس البرلمان الإيراني هاشمي رفسنجاني سيقوم بزيارة موسكو في الاسابيع القليلة القادمة بناء على دعوة من القيادة السوفيتية.

القضية الفلسطينية المراقبين بين ان مسألة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ستكون محل اهتمام في المحادثات الا انه لم يظهر في الاقتران اي شيء على جدي يمكن ان يدعو الى التخلي بامكانية عقد المؤتمر على الاقل في المستقبل القريب في ظل استمرار التوتر الاسرائيلي.

الرئيس الاميركي ريغان كان قد اجتمع برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير مؤخراً لبحث الاوضاع المحتملة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي وعقب هذه المحادثات التي شامير وزير الخارجية الاميركي حيث جرى بحث الموقف في الشرق الاوسط بصورة موسعة... ولم تخرج هذه المحادثات بأي نتيجة عملية فيما يتعلق بامكانية انعقاد المؤتمر الدولي للسلام الذي يمارضه شامير بشكل قاطع مالم تلب شروطه المفروضة على

المراقبين بين ان زيارة شامير ريغان خاصة الا ان الرئيس ريغان حرص على استقباله قبل القمة الاميركية السوفيتية كما ان وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز سيجعل الى واشنطن في ديسمبر القادم في زيارة وصفها بأنها ستكون... قضية لغاية... الامر الذي يؤكد استمرار ومفاصلة التسليح الاميركي الاسرائيلي.

وفي هذا الاطار اكدت مصادر مطلعة ان شامير طلب من ريغان تأجيل مسألة مهمة اليهود السوفيتي خلال لقاء القمة مع الزعيم السوفييتي وان ريغان قد وافق على ذلك في هذا الصدد.

كما شمل جدول الاعمال ايضا مسألة المساعدات المالية الاميركية لاسرائيل التي تحصل على نصيب الأسد من مساعدات الولايات المتحدة الخارج... فقد ارتفعت هذه المساعدات في عام ١٩٨٧ الى ٣ مليارات دولار بينها ١.٢ مليار كمساعدة مدنية و ١.٨ كمساعدة عسكرية... وكانت اسرائيل تضرع بانها قد تآكلت لمصادر اجراء استقطاعات في الميزانية الاميركية.



لقمة من القمة العربية غير العادية

## قضايا المنطقة ضمن جدول أعمال ريغان وعد شامير بالاهتمام بهجرة اليهود السوفيت

## واشنطن تحت السوفيت لتنفيذ « ٥٩٨ » .. ولكن !!

قضية افغانستان: رغم سعي الولايات المتحدة الى إنهاء الاحتلال السوفييتي لافغانستان الا ان الموقف السوفييتي مازال يتسم بالمروية... ويؤمن السوفييت ان الحقبة الوحيدة للثبوتية هي الاتفاق على جدول زمني لسحب القوات السوفيتية من افغانستان بعد ان تتحقق شروط سوفييتية تحت ادعاءات مختلفة.

وقد دعا المتحدث باسم الخارجية الاميركية الاتحاد السوفيتي الى تحديد جدول زمني لسحب قواته من افغانستان في فترة قصيرة تمهيدا لتسوية النزاع... وعلق على التصريحات الاخيرة التي صدرت من موسكو عن افغانستان بقروله اننا نسلم على الولايات السوفيتية بالاعمال لا بالاول.

مساعد وزير الخارجية الاميركي مايك ارماكوست اكد من جانبه على ضرورة الجدول الزمني الثابت خلال اشهر للتجديد في عملية السلام عربيا عن اعتكافه بان السوفييت اعربوا عن رغبتهم بسحب قواتهم خلال فترة تتراوح بين ١٢ - ١٥ شهرا.

قضية الحد من التسليح: على صعيد القضية الحد من التسليح وهي القضية الاولى على جدول اعمال القمة الاميركية السوفيتية يرى المراقبون ان الجانبين حققا تقدماً كبيراً على طريق الوصول الى صيغة معاهدة لغاء الصواريخ النووية متوسطة المدى... وسوف تكون المعاهدة جاهزة للتوقيع في واشنطن خلال القمة بعد الجانبين شراولت وشيفاردنادر للسمات الاخيرة عليها في لقتلها بجينيف غدا الاثنين... وكانت اللجان... المظرة... التي عقدت على مستوى عال مؤخراً في العالم الثالث.

## حداثة عالمية

تناولت الصحافة العالمية في افتتاحياتها وتعليقاتها عددا من قضايا الساعة الراعنة ومن بينها التغيير الذي حدث مؤخرا في تونس والامال والتفاؤل الذي اثاره هذا التغيير... وكذلك الدوافع الملحة وراء اللقاء المقرر في واشنطن في ٧ ديسمبر القادم بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفييتي جوبتشوف... وانطلاقا من جوبتشوف لمعارضى اصلاحاته الداخلية في الاتحاد السوفييتي.

## لوبيون: زين العابدين يعزف نغمة التوسيع بالمتقبل

في تحقيق موسع حول الوضع الجديد في تونس... اكدت مجلة لوبيون الفرنسية ان الانطلاقة السليمة من الشعب التونسي قد عبرت عن ارتياحها العميق عن التغيير الذي وقع في البلاد مؤخرا وقالت المجلة ان الامم المتحدة على الرئيس زين العابدين بن علي كبير للغاية.

ومضت المجلة قائله بان تونس البلد الصغير الذي يبلغ عدد سكانه ٧ مليون نسمة... تتطلع الى الامن والاستقرار والسلام.

وباحال الرئيس الجديد محل الرئيس الحبيب بورقيبة... تم حل مشكلة الخلافة العويصة التي كانت تسيطر على افكار التونسيين منذ عدة سنوات... كما ان هذا التغيير... السلمي... قد عبر عن رغبة الشعب التونسي الملحة في الحصول... على الرجل القادر على وضع تونس على الطريق الصحيح.

واوضحت لوبيون ان الرئيس الجديد قد ورت وضعا اقتصاديا متدهورا... الا انه يملك العديد من الأوراق الراجعة لاعادة اصلاح الانشراح... فهو ينتج بالشباب والخبرة والثقافة والجدية في العمل... واكدت المجلة ان الرئيس التونسي الجديد يعد رجلا قويا... ومن ثم يملك امكانيات سياسته الجديدة.

وقالت مجلة لوبيون ان الرئيس التونسي الجديد لم يضع مثقال ذرة من الوقت... فمضت في يوم ٧ نوفمبر... وضع الشريط العريضة لسياسة... في البيان الذي قراء في الاذاعة.

واختتمت لوبيون تحقيقها مشيرة الى سياسة الرئيس زين العابدين بن علي تسيير في اتجاهات اعطاء الكلمة الى مواطنيه في المجال السياسي واعادة الثقة الى الاقتصاد التونسي وحرية التعبير.

## دول تريت جورال: ماذا يدفع ريغان وجوبتشوف الى اللقاء؟

من العوامل التي دفعت كلا من الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفييتي ميخائيل جوبتشوف الى عقد لقاء القمة المقرر بينهما في ديسمبر القادم في واشنطن ولقاء آخر في موسكو في الربيع القادم... ان كلا منهما يعاني من متاعب داخلية في بلاده... ولكن التعجيل بعقد هذه اللقاءات قد يجعل التوصل الى حلول وسط بشأن الصواريخ النووية متوسطة المدى وبرنامج الدفاع الفضلي اكثر صعوبة.

في ٧ ديسمبر القادم يبدأ الزعيم السوفييتي جوبتشوف زيارة لوشانغ تسمى ثلاثة ايام لتوقيع حول الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى بين العملاقين ورغم ان الاعتراض السوفييتي على برنامج الدفاع الاستراتيجي للرئيس ريغان والمعروف باسم... حرب النجوم... يعد العقبة الرئيسية امام اتفاق الحد من الاسلحة الاستراتيجية... الا انه بعد اللقاءات التي عقدت مؤخرا بين وزير الخارجية السوفييتي شيفاردنادر والمسؤولين والاميركيين... اكد شيفاردنادر... على ان الكورامين يدرس خفض الاسلحة الاستراتيجية التي اثار اليها بائنا المشكلة الرئيسية... كما لوحظ انه يتعمد التخفيف من حدة الانتقاء السوفييتي لبرنامج حرب النجوم.

ورغم الهمة المتعاقبة التي سادت حديث الجانبين الا انه لا يبدو هناك اي مؤشر الى ان الرئيس ريغان سوف يقبل الشغل عن برنامج حرب النجوم... او ان الزعيم السوفييتي سوف يترك عن جهوده لقتل هذا البرنامج.

وفي واقع الامر فان كلا من الزعيمين يقع تحت ضغط داخلي وان المناخ السياسي السائد الان يجعل الامر اكثر صعوبة بالنسبة لثقلهما في التفاوض من اجل التوصل لاتفاق حول الاسلحة الاستراتيجية وعلى حد تعبير كاتب صحفي اميركي فان كلا من الرئيسين لديه حرية عمل اقل مما كانت عليه في قمة ريكيافيك.

## لوبيجارو: جوبتشوف ينتقد معارضى اصلاحاته

صحيفة لوفيجارو الفرنسية اكدت في مقالها الافتتاحي ان الخطاب الذي القاه الزعيم السوفييتي جوبتشوف بمناسبة مرور ١٠٠ عاما على قيام الثورة الروسية... قد تميز عن خطب اسلافه في مثل هذه المناسبات بالانفتاح صراحة على الداخل... بدلا من الهجوم على الاميركية والبرلمانية... المنحلة في اولئك الذين لا يتحسسون لاصلاحات... او المستحيلة لجني ثمارها.

واستطردت الصحيفة قائل بان خطابه الزعيم السوفييتي قد ابرض صلاا المرافعة التي ترواجها سياسة اصلاحية داخل الاتحاد السوفييتي... ولم تكن ادواته الا اسما يلقى الرجعية مغلفة لكن انتقده ليجع اورك الذين تقودوا سنة السبر... لفظ شار اصلاحاته... كان يعكس الواقع الراعي في البلاد واستقالة... بوبريس التسين... رئيس الحزب في موسكو... تعد تعبيرا صادقا عن تعثر تطبيق اصلاحات ينادي بها الزعيم السوفييتي.

ومضت لوفيجارو قائل بان جوبتشوف قد تحدث خلال هذه المناسبة سائلا زعيم اقلية سياسية وليس كالك جيش لثة باعشاره الحق الحيد للسلوك الذي ينتقده بشده... عرف جوبتشوف كيف يوجه التاريخ ومبرعات الاحداث في الاتجاه الذي يخدم غرضاته... فكل عمليات التناز والانتقاد التي يوجهها الى الشخصيات السياسية السابقة... كان يقصد بها المعارسة للحالين واروضت الصيغة انه عندما أعلن جوبتشوف ان جوبتشوف قد اشد حشاعة... كبيرة عندما تصدى لتجاوزات سائلي... كان الزعيم السوفييتي يشجع انصار التحديث... وبوجه البرقة... نصب نفسه كاشخص الذي وضع على عاتقه مهمة اتمام اعمال جوبتشوف... وهكذا يحلل ارضاء العديد من مضايا السوات الرعية المروعة.

واختتمت لوفيجارو مقالها مؤكدة ان جوبتشوف قد ابرض صراحة وعرضا اعترف باختلاف وجهات النظر... فقد ابرض الصيغة الرسمية على عبارة مستترة الانشراح... بل اجانبين... القاتلة... المقبرة... من الممكن الرجوع الذي يوجد في الاجماع...

## مطلوب فوراً للعمل لدى مؤسسة وطنية بجدة

ويشترط مايلي:  
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات لدى الجوازات وكافة الدوائر الحكومية.  
ان يكون شخصاً قوياً وذو اخلاق.  
معدت بطلاقة فائقة ومساندة.  
مشار وطموح ومواظف.  
القيام بكافة أعمال المؤسسة لدى جميع الدوائر الحكومية والتجارية مع الاستعداد التام للالتزام في ماوريات عمل خارج منطقة عمله في اكب من مناطق المملكة.

فأعلى المتقدمين إرسال طلباتهم مستوفية العنوان بالكامل ورقم الهاتف وسجور خمسة حديثاً الى:  
ص ب ٣٢٢ جدة ٢١٥١١

وزارة البترول والثروة المعدنية  
المديرية العامة للثروة المعدنية

**تعلن**

**المديرية العامة للثروة المعدنية بجمهورية العراق**

لجميع بانها قد -  
انتقلت من مقرها السابق  
إلى مبناها الجديد الكائن بحي الحمراء  
خلف وزارة التخطيط

وسكون عنوانها البريدي وأرقام الهاتف والتلغرس والفاكس كالتالي:

جدة - المملكة العربية السعودية  
المديرية العامة للثروة المعدنية  
ص ب ٢٤٥ الرمز البريدي ١١١٩١

مكتب وكيل الوزارة ٦٦٧١٩٦  
ستال ٦٦٧٥٣٤١ / ٦٦٧١٩٦ / ٦٦٧٤٨

٦٦٧٢٦٥

٦٠٧٥٣ رمز مسع (عربي)  
٦٠١٥٧ ديجي إم آر إس جى (إنجليزي)

**العنوان البريدي**

**الهاتف**

**الفاكس**

**التلغرس**

**كما أت:**

مكتب معالي وزير البترول والثروة المعدنية  
قد انتقل إلى نفس المبنى الجديد  
وأرقام التليفونات الخاصة بمكتب معاليه كالتالي:  
سكرتير معالي وزير البترول والثروة المعدنية ٦٦٧١١٤  
الستال ٦٦٧٤٨





## على أشرف منحه الميدالية الذهبية الكبرى .. د. الحازمي

## ثقافات العالم الثالث

الثقافة عامل مهم لقيام النهضة الحضارية  
بدأت الخطة من وضعنا الثقافي الراهن ثم تفرعت

د. منصور الحازمي



د. محمد الدين صابر



د. محمد الأحمد الرشيد

الدكتور منصور الحازمي ناقد أدبي معروف وعميد مركز الدراسات الجامعية للبحوث بجامعات الملك سعود بالرياض. مؤخرًا منح المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للثقافة والعلوم الدكتور منصور الحازمي الميدالية الذهبية الكبرى. وذلك تقديرًا للدور الكبير الذي قام به أثناء عضويته في اللجنة العليا المكلفة بوضع خطة الثقافة العربية الشاملة.

والميدالية مخصصة من قبل المنظمة لرؤساء الدول والحكومات والشخصيات العربية والعالية البارزة التي تساهم في خدمة قضايا الأمة العربية في المجالات التي تخص المنظمة.

الإصدار الثالث بالدكتور الحازمي بهذه المناسبة ..

وأجرت معه هذا الحوار السريع ..

## الخطة الشاملة

● في البداية كان سؤالنا منسباً على .. نورة وطبيعتها والخطة الشاملة للثقافة العربية وقد سئل الدكتور حيدر قنديل: □□ مشروع الخطة الثقافية الشاملة استغرق ما يقرب من أربع سنوات. اشترك فيه أعني في لجنة العليا مجموعة من المهتمين بالثقافة في العالم العربي. وأنا كنت واحداً من هؤلاء ومنهم الأستاذ عبد العزيز حسن ورئيس اللجنة. والدكتور أحمد كمال أبو الجليل. أديب للجي مستشار المنظمة العربية للثقافة والعلوم والفنون. الدكتور شاكر مصطفى أمين اللجنة. شفيق الكمال. الطبيب صالح. الدكتور عبد العزيز المالح. الدكتور محمد أحمد الرشيد. الدكتور محمد جابر الأصمري. الدكتور محمود السعدى. الدكتور ناصر الدين الأسد.

من هذه المجموعة كانت اللجنة المشرفة والمنظمة والمنسقة للمشروع .. وذلك إلى جانب لجان فرعية كثيرة اشتركت في البحث. فقد كان يتم بحث كل موضوع على حدة فالبحوث كانت تقرب من الستين بحثاً. نوقشت كلها .. وهي

## الجوانب التالية: تنمية القيم

الروحية واستثمارها .. قراءة جديدة للتراث .. العناية باللغة العربية .. الثقافة جزء من التنمية .. استيعاب العصر .. شمولية المشاركة الثقافية .. والتي تعني: الثقافة للجميع .. ثقافة الطفل .. ثقافة الشباب .. ثقافة المرأة ..

بالإضافة إلى هذا هناك الحوار مع الثقافات الأخرى والتعاون معها .. تحقيق الأمن الثقافي من خلال الحوار والتعاون وليس التبعية والاستلاب .. الغزو الثقافي الصهيوني ..

ويضمن المجلد الأول بالإضافة إلى كل ما ذكرنا: وسائل العمل في الخطة الثقافية الشاملة للثقافة العربية: شروط وأحكام الخطة .. دور الدولة .. أعداد الثروة البشرية ..

والجانب الآخر: يشمل المجلد الأول عمل اللجنة المنظمة، بما في ذلك دراستها للموضوعات .. وفيه المجلدات تشمل بعض الأشياء الأخرى .. وقد نشرت فيها البحوث التي نوقشت .. والمناقشات .. أيضاً .. وهي في رأيي: تدويرية هامة وجديرة بالقرائة والمناقشة .. فهي ملك للقارئ العربي .. والملم في الموضوع أنه عمل ثقافي عريض جماعي .. وليس فردياً ..

## حوار: محمد الطيب

استقبلت كثيراً

● وعن الدور الذي قلتم به الدكتور في اللجنة العليا تحدث موضحاً:

□□ أنا من خلال عمل اللجنة شاركت في الاجتماعات والمناقشات .. فقد ناقشنا جميع البحوث والتوصيات .. وخرجنا من كل ذلك بما يناسب الخطة الثقافية الشاملة ..

اللجنة بلا شك عقدت مجموعة اجتماعات ليست بالقليلة وذلك لأنه من الصعب جداً وضع خطة ثقافية شاملة لأن الأمر معقد ومتشعب ولا يمكن أن يقوم به فرد .. ولقد استدنى الحظر لا شاركت في اللجنة العليا .. فقد استقبلت كثيراً من الاجتماعات والمناقشات والحوار مع المختصين والمثقفين العرب البارزين ..

الخطة أفضل من الفراق

● وعن رايه في المشاريع الثقافية التي تشهدها المنطقة العربية حالياً قل:

□□ هذه الخطة وافق عليها وزراء الثقافة العرب عام ١٩٨٥ م .. وأرسلت إلى جميع الدول الأعضاء

## لكن الرواية هي الغالب الفني

المفقد .. وحتى الآن لم يظهر لدينا كاتب روائي .. ظهرت قصص قصيرة جيدة .. ولكن لم تظهر رواية كاملة فني متكامل .. الرواية تحتاج إلى تفرغ .. وإلى نضج أكثر ويمكن أن أشبه الرواية بالبناء الكبير والقصة القصيرة بالفرقة الصغيرة ..

ليس معنى هذا أن القصة القصيرة أقل أهمية من الرواية .. ولكن طبيعة الرواية تختلف لأنها تأخذ قطعاً كبيراً من الحياة .. وتحاول أن تتناول من زوايا متعددة .. وليس من زاوية معينة .. واعتقد أن الرواية تحتاج إلى فترة استقرار .. وإلى فترة تأمل أكثر .. وهذا على ما اعتقد أنه يعود إلى أن القصة القصيرة كانت مناسبة للفترة التي عشناها .. فترة التطور والتنمية السريعة المتلاحمة ..

والرواية دائماً تكون في فترة من الممكن أيضاً أن الظروف التاريخية لم يكملها .. وذلك إلى جانب أن الرواية تحتاج إلى عمل صاعد يجاد ومضغ .. ولا تعتمد السرعة .. وهي هذه الخاصية تلتقي مع كل الفنون الأدبية العظيمة .. والرواية فإن صعب جداً .. ومع ذلك أمل أن تكتب عننا ..

● وعن أهمية الموضوع موضحاً:

□□ للملم في هذا الموضوع .. هو الالتقاء الثقافي .. وإلى أهمية .. ومحاولة تنمية الآخرى .. أسوة بأنواع التنمية الأخرى .. فالواقع أن الثقافة عامل مهم

لنهضة النهضة الحضارية وإنجاح كل مشروع تنموي وخاصة في مثل هذا الظروف الذي تعيشه الأمة العربية متعرضة إلى هجمات غربية وصهيونية شرسة مدعومة بوسائل اعلام متطورة وقاطعة ..

إن ثقافات العالم الثالث مهددة .. وذلك لأن أي محاولة ثقافية تعد خطوة متقدمة لصد الهجمات الغربية ..

الموضوع كبير

● وبما لديه من خبرة أكاديمية وثقافية تحدث الدكتور مجيباً على سؤالنا حول مدى إمكانية نجاح خطة ثقافية شاملة يعرض عن تطور مناهج البحث وأوقاته وحرق التعليم .. قائلًا:

□□ الخطة الشاملة تطرقت إلى التعليم وإلى الفنون الشعبية وإلى كل من الأشكال الفنية والثقافية .. وهي لم تقتصر على جانب محدد فالأمر كبير .. وإذا طرحت محتويات المجلدات .. يمكن أن نجد فيها مرجعاً أساسياً لكثير من أمتنا الثقافية ..

نحن بدأنا بالاشتياء الثقافي .. وقد جعلنا نقطة انطلاقنا الواقع .. بمعنى أننا قلنا ما هو وضعنا الثقافي وماذا لدينا .. ومن ثم انطلقنا إلى النواحي الأخرى .. وكما يعرف الجميع: أن البلاد العربية واسعة ومختلفة ففي مجال مثل المسرح .. كما في غيرها تجد بعض الدول فقيرة فنية تماماً كما أن بعضها غني فيه .. أيضاً نلاحظ أن هناك شكوى عامة من التكاليف المبالغ فيها رغم وجود وفرة شاملة في المجال القصصي .. وبالنسبة للتراث الشعبي لدينا إشكالية حماية المدن الإسلامية ..

والواقع أن تصرف الموجهة وأوجه الاستفادة من الأثر الأخرى .. وذلك خلال قنوات المعلومات الدولية .. والمؤسسات الدولية والاقليمية .. وقد سئل ذلك علينا

أمرنا بوضع تصوراتنا وبلور .. وفتحنا حديثاً معه بجنه الحديث عن تجربته الثقافية .. والتجربة فيها .. وعزوفه الحال عن مواكبة الإبداعات الحديثة في مجال القصة .. فقال:

□□ في الواقع أن كتابي كان عبارة عن محاولة لصد فراق .. وكان في نيتي أن أكتب عن التيارات الجديدة للقصة .. وأذكر أنني كتبت بضع أوراق فلية عن قصص الشباب .. وقد تحدثت فيها عن: محمد علوان .. وسباعي عثمان .. وألح .. وتطرق إلى ملامح في الساحة من الفن جميل .. وقال:

□□ الآن أصبح الميدان ملء بالآخرة الباحثين والشعاعين في دراسة القصة بكافة أبعادها .. وأنا مازلت أعمل معهم في التواصل مع القصة الحديثة المرحلة الراحة ..

● وعن كيف عاشت منى بأهازيجي وحينارديني لايفير الحب أرضي أيدا

أو بسوء الفن أسلو موعدي فقتالي بعد أن ولي الصبا وأعيدني في رفاتي مولدي

وتغنى كيف عاشت منى بأهازيجي وحينارديني لايفير الحب أرضي أيدا

أو بسوء الفن أسلو موعدي فقتالي بعد أن ولي الصبا وأعيدني في رفاتي مولدي

## ثقافة العالم الثالث

## وتكسيد الهوية

يؤكد الدكتور منصور الحازمي في كتابه الجديد مع الإصدا على ضرورة الاعتناء بالثقافة في بلدان العالم الثالث على أساس أنها هي الوسيلة الوحيدة للحفاظ على هوية شعوب هذا العالم

ذلك أن تسارع عجلة التطوير في هذه الدول قد أدت بشكل أو بآخر إلى وقوعها تحت هيمنة وتبعية الدول المتقدمة وذلك على نحو حتمي حينما راحت تنتمس لدى هذه الدول المتقدمة الوسائل المختلفة لتطوير نفسها ..

ونظراً لحاجة دول العالم الثالث لأنليات الدول المتقدمة لكي تستطيع أن تخرج من مأزق التخلف فإن مخرجها الوحيد هو التسكيد بثرائها الثقافي .. ذلك التراث الذي مهما كانت هذه الدول متخلفة .. فإنه ينتمي إلى فترات تاريخية كانت لهذه الدول سيادتها ومكنتها .. وهو تراث روحي وإنساني عميق ومن شأنه أن يمنح هذه الدول استقلالها عن الدواب في الدول الأخرى والمتقدمة على نحو أدق ..

ولذلك فإن دول العالم الثالث بحاجة ملحة إلى مختلف البرامج التي تستطيع من خلالها أن تحافظ على ثقافتها على مختلف المستويات المكتوبة والمنطوقة .. وقد تستمر كافة السبل لدعم هذه الثقافة وتمييزها وحفظها من الضياع أو التشتيت ..

وعلماً امتدت شعوب هذا العالم الثالث بالتنمية المدنية على مستوى الاقتصاد أو العمران كلما كانت بحاجة إلى بذل مزيد من الاهتمام بالأساس الثقافي .. وذلك حفاظاً على هويتها من ناحية ومن ناحية أخرى لتقديم الأسس المعروفة لكل خطط التنمية والتطوير ..

المحرر

## ملتقى استاذة الاعلام في تونس:

## الدعوة إلى دعم البحوث الإعلامية

واس (تونس)

اختتمت اليوم في تونس أعمال الملتقى الاعلامي لاستاذة الاعلام في البلاد العربية الذي نظمت المنظمة العربية للثقافة والعلوم (الأكسو) واستمرت أربعة أيام ..

ودعا المشاركون في هذا الملتقى الجهات المستولة عن التعليم والبحث العلمي في الدول العربية إلى دعم البحوث الإعلامية ..

كما أوصى الملتقى بضرورة الاهتمام بتحقيق التكامل بين الجانب النظري والجانب العملي وتبوير أسباب نجاح التدريب العملي في إطار التعاون مع المؤسسات الإعلامية ومواقع العمل الأخرى ..

وحد الملتقى كليات ومعاهد وأقسام الاعلام العربية على اعداد باييل غرافات للبحوث والمؤلفات الإعلامية الصادرة في الظاهرا على أن يتم طبعها وتوزيعها على الجهات المعنية وبمهمة الاعلام في الوطن العربي داعياً الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية إلى تشكيل لجنة متخصصة لاعداد دراسة تكون بمثابة ورقة عمل لتطوير كليات ومعاهد وأقسام الاعلام ..

وأعرب المشاركون عن أملهم في أن تضمن الأكسو واتحاد الجامعات العربية استمرار عقد مثل هذه الملتقيات لاستاذة الاعلام في الوطن العربي وذلك من أجل مزيد من التفاعل وتبادل الخبرات وتطوير أجراء البحوث الإعلامية مؤكداً على أهمية تعليم وتبوير البحث على تتناول بالدرس كل محور من محاور النشاط الاعلامي لمزيد من الفعالية والحدوى ..

وقدم الاستاذة المشاركون في الملتقى بحثاً ودراسات تناولت مختلف القضايا ذات العلاقة بالاعلام والتكوين الاعلامي نظرياً وتطبيقياً

## منهج موحد « لتاريخ المغرب العربي »

## للاعداد والثنانوس في المغرب والجزائر وتونس

ويرى الملاحظون أن هذه خطوة موسعة على طريق تقريب الاجيال الجديدة في المغرب العربي وتنشيطها على معرفة المعلومات والحقائق التاريخية المشتركة

وتجدر الإشارة إلى أن تاريخ المغرب العربي في عهد الاستعمار الاوربي يشابه ويضارب في كثير من حلقه ..

بدأت هذه التجربة في المدارس الادعادية والثانوية في كل من المغرب والجزائر وتونس .. في مسمت وبنين داعية اعلامية .. وهي دالة على الإرادة المشتركة لتجسيد فكرة المغرب العربي الكبير .. في واقع المنطقة

## مختصر المشفقين

## عطش الطيعاد

للشاعر .. مصطفى زقزوق

ضج في صدرى حين الموعد

وإنادات الأمانى في غدى

أذن الترحال واستعبدنى

طيف أحلام بطرف مسهد

لايألى نهب شوقى حيرة

جعلت روى فداء في يدي

مأنوحي نحو حب عاطر

غير أمال لعمر يبتدى

فأسقنى كاسات نبع البرد

ففى تحوى الظما للابد

وأيقظ الانفراج من غفوتها

وأعدها من تكال الحسد

وأمسح الدمة عن اجفانها

وأيقظ من حولها بالرغد

ثم لوحدها مستقبها

لانتهدت أماتها للجد

.....

لأشوقى رعدة المرتد

أو تخاف نضب عمر مجهد

وتغنى كيف عاشت منى

بأهازيجى وحينارديني

لايفير الحب أرضي أيدا

أو بسوء الفن أسلو موعدي

فقتالى بعد أن ولي الصبا

وأعيدني في رفاتي مولدي

قريباً

عبد خزندار

خزندار والعودة إلى حكاية

● عاد مؤخرًا إلى أرض الوطن

الاستاذ عاصم خزندار على أثر رحلة عمل طاف خلالها بعدد من الدول ..

ودعا لامتيازاته النقدية مقد حرس الاستاذ خزندار على التربة بجديد المكتبات في هذا المجال ..

خزندار سيعاود الكتابة للاسبوع الثاني وقد دفع سقاه الاول وهو دراسة لنصوص ما بعد الصداق والذي سوف ينشر في الملق الثاني قريباً



## الغرفة التجارية الصناعية

## بتبولك

## دعوة للجمعية العمومية

بناءً على المادة ٤٤ من نظام الغرف التجارية الصناعية الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/٢ بتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٠

## ليسر

مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بتبولك .. دعوة السادة المشتركين بالغرفة .. والمجدين لإشرافهم للعام المالى ١٤٠٧ هـ يوم الأحد ١٤٠٨/٤/١

صلاة المغرب مباشرة .. في الساعة السادسة مساءً بعد بمقر الغرفة بنائج النخسين وذلك للنظر ومناقشة جدول الأعمال التالي ..

أولاً: تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الغرفة خلال العام المالى ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ ..

ثانياً: حساب الإيرادات والمصروفات عن العام المالى ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ ..

وبالإضافة أن حضور الجمعية العمومية هو شئورى للمختصين لا يجوز فيه التوكيل والاصح وطى التوقيع

مجلس الإدارة

















## شريط أخبار



الأمير فهد بن سلمان

الأمير  
فهد بن  
سلمان

### يثني على جهود الجمعية بالدمام

محمد الجعفي - الدمام : تلقى فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية على الجهود التي بذلتها الفرع من أجل إثراء الحركة الفنية والثقافية بالمنطقة . وأكد الأستاذ صالح بن يحيى مدير الفرع - « صوت وصورة » أن هذا التشجيع يمثل دافعا قويا لاستمرارية العمل بما يحقق الهدف الذي نطمح إليه . وأضاف مدير الفرع بأن هناك برامج مستقبلية لقامة ندوات وأسميات أدبية إلى جانب العديد من البرامج الفنية والحفلات الثقافية والترفيهية .

### اجتماعات في الإذاعة

### والتلفزيون لمناقشة

### بمراجع الربيع ومضان



الريادي الياقوبي

محمّد خيري - الرياض : في إذاعة الرياض عقدت اللجنة الموسعة اجتماعات متوالية برئاسة الأستاذ راشد الدريهم مدير البرنامج العام على مدى أيام السبت والأحد والاثنين الماضية بحضور جميع منسوبي الإذاعة من مديريين وفنيين ولغويين لدراسة الاقتراحات المقدمة داخليا واختيار ما من شأنه لدراسات ومضان والمجموع والمعين في البرنامج العام . وبالمثل عقدت بعض هذه الاجتماعات برئاسة الأستاذ راشد الدريهم مدير البرنامج العام على مدى أيام السبت والأحد والاثنين الماضية بحضور جميع منسوبي الإذاعة من مديريين وفنيين ولغويين لدراسة الاقتراحات المقدمة داخليا واختيار ما من شأنه لدراسات ومضان والمجموع والمعين في البرنامج العام . وبالمثل عقدت بعض هذه الاجتماعات برئاسة الأستاذ راشد الدريهم مدير البرنامج العام على مدى أيام السبت والأحد والاثنين الماضية بحضور جميع منسوبي الإذاعة من مديريين وفنيين ولغويين لدراسة الاقتراحات المقدمة داخليا واختيار ما من شأنه لدراسات ومضان والمجموع والمعين في البرنامج العام .

### الفائزون في دورة المسرح

### بتعليم الرياض

محمد الجعفي - الرياض : أقامت المديرية العامة للتعليم بالرياض حفلًا فنيا بقاعة المحاضرات بمناسبة تخريج دفعة جديدة من مشرق المسرح والإذاعة المدرسية . بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم لقي أحمد الزهراني كلمة خريجي الدورة . بعد ذلك قدم الخريجون عرضا مسرحيا بعنوان « القضاء العادل » تلاه عدة فقرات للفن الاذاعي المسرحي .

وفي نهاية الحفل قام سعادة مدير عام التعليم بالرياض د. عبدالعزيز بن عبدالمحسن بن باز بترتيب شهادات التخرج على ١٩ خريجا سعوديا هم : أحمد عوض الزهراني - إبراهيم بن عبد الله - خالد الدوسري - وقاسم المحسن - وعبدالمعز محمد فهد - وأخاف قاتل - تقي الدارسون . خلال الدورة العديد من المحاضرات الإعلامية والثقافية عن المسرح العربي والعالمي والتربية المسرحية وفنون الإلقاء وقوانين المسرح ودروس من المكياج وفن الكتابة للمسرح وكيفية الإدارة المسرحية والإخراج المسرحي .

### مسرح المنوعات في ابها

مرعى عسيري - ابها : سجلت محطة تلفزيون ابها بالتعاون مع المعهد الثاني الصناعي حفلات من برنامج « مسرح المنوعات » وذلك على مسرح المعهد الثاني الصناعي . اشترك في تسجيل البرنامج العديد من ضايفي المنطقة الجنوبية - وفرقة إذاعة الرياض بقيادة يونس الخطيب - وبعض الفرق الشعبية في جيزان وابها في الوقت نفسه قدمت مدرسة الملك عبدالعزيز نبعا وطنيا ثم سحبه بين فرق البرنامج . البرنامج يحده ويخرجه الزميل أحمد عبدالله عسيري ويخرجه عبدالله الزهراني .



السيد سعد الدين وهبة

وقد سحج الفنان لروايات النقباء الفنية الثلاث في مصر بالتشجيع مدى الحياة بدلا من الفنانين السابقين الذين كان ينس على قصر رئاسة النقابات على دورات فقط لمدة ثماني سنوات .

## غدا افتتاح المعرض الجماعي لقناني المدينة المنورة

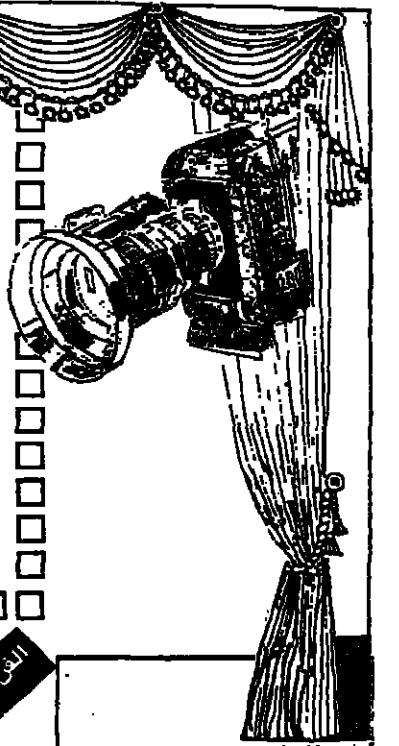


الأمير فيصل بن فهد

والفنان نبيل النجدي والفنانة مريم شيخ والفنانة هدى الطيب . وتعد هذه المحطة الثانية للجولة التي يقوم بها المعرض بعد إقامته في المدينة المنورة حيث سيقيم بعد ذلك في كل من الدمام وجدة والكوت للتعريف بالفن التشكيل في داخل وخارج المملكة . وسيقيم المعرض على فترتين صباحية ومسائية الأولى تبدأ من الساعة التاسعة صباحا إلى الثانية عشرة ظهرا .. والثانية من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الثامنة مساء .

## رعاية الأمير فيصل

واس - الرياض : رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح غدا الاثنين بصالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض المعرض الجماعي الرابع لقناني وفنانات المدينة المنورة . يشارك في المعرض الذي يستمر خمسة أيام مجموعة من الفنانين السعوديين الذين لهم دور ومشاركات فعالة في إثراء الحركة التشكيلية في المملكة ومنهم الفنان محمد سيام والفنان فؤاد مغريل والفنان صالح حطاي .



## أبنا القناني أحيى الرجوع اليك



سعود جمبور

### محمد الجوهري ( الدمام ) :

تراث أي شعب هو بطاقة الهوية لماضي .. والاستمرار الحبيب لحاضره .. والحفاظ المبدع لمستقبله . انه لغة ، وعادات ، وتقاليده ، وفنون ، و .. وأسلوب ، حياة . كل تراث يحمل بداخله مفردات خاصة من الجمال ، وشخصية متفردة من التفاصيل العذبة . لكل هذه الأسباب اكتشفت وزارة الثقافة والسياحة والجمهورية الجزائرية الشقيقة ضرورة الحفاظ على موروثة الشعب أمام موجات العولمة والاندماج العالمي .

### محمد الجوهري ( الدمام ) :

تراث أي شعب هو بطاقة الهوية لماضي .. والاستمرار الحبيب لحاضره .. والحفاظ المبدع لمستقبله . انه لغة ، وعادات ، وتقاليده ، وفنون ، و .. وأسلوب ، حياة . كل تراث يحمل بداخله مفردات خاصة من الجمال ، وشخصية متفردة من التفاصيل العذبة . لكل هذه الأسباب اكتشفت وزارة الثقافة والسياحة والجمهورية الجزائرية الشقيقة ضرورة الحفاظ على موروثة الشعب أمام موجات العولمة والاندماج العالمي .



رقصة البرنس

### الطائر

● الطائر طارق أحمد عبدالله  
● رسالة وصلت .. فقط عليك من النشربا يحلق القادة ان شاء الله .  
● الطائر عبد العزيز النوري - جدة :  
● الفنان طاهر حسن سبق له التمايز مع الفنان علي عبد الكريم في أغنية « ردي الصوت » منذ فترة زمنية سابقة وقد خرجت في الأسواق .. أبحت عنها وستجدها .  
● العزيز خلد هاتي الرجولي : لم تملأ الرسالة التي أشرت إليها بذلك لاستطيع إعطاء حكما على المشاركة التي بداخلها ونحن نأمل أن نتردد عن ذلك بآذن الله .  
● الصديق عبدالرحمن مصليحي - عيود :  
● الصفحة ترحب بمشاركته والتي سبق لنا منها أكثر من لغة . فقط نريد منكم الاستمرار برسومات تعالج بعض الظواهر الاجتماعية التي نمر بها في حياتنا اليومية .. أو بعض الملاحظات التي يخرج منها الطائر بالكتابة المروجة .  
● اخترنا من ضمن مشاركات واحدة بعنوان « الرجل » على أمل أن توافينا بالفضل في الإسهام القادم .

### الوان مختلفة

يقول جمبور : هناك عدة ألوان من الرقص الشعبي مثل ( الفروسية ) وهي رقصة كان يؤديها الفرسان في عهد الأمير المجاهد عبدالقادر الجزائري وتكس روح الجهاد . و ( رقصة البرنس ) من الرقصات الشهيرة ، والبرنس هو الذي يهوى الذي يتشبه في ظاهره مع العيادة السعودية والعربية ويصنع من صوف الخراف أو الجمال . وهناك ( رقصة العالوي ) التي تعبر عن روح الفتية والرجولة لجيش التحرير الشعبي الجزائري أيا قترات الجهاد . والعالوي قبيلة في غرب الجزائر . أما ( رقصة التوارج ) فتعبر عن قبيلة التوارج التي تعيش في جنوب الصحراء الجزائرية وهي تؤدي بالسير والدور وترمز للاستمرار والازدهار .

### فن له شخصية

ليس من صالح الفلكلور أن يخضع للتطوير وإيقاع الوحدة والا فقد طعمه وضاعت شخصيته وأصلته . ولكن التطوير قد يحدث في المركبات والتعبيرات مع الحفاظ على البكر العام للعمل الفلكلوري ، فالفن الشعبي يمثل شخصية الشعب وغير مسموح لأي أحد أن يحذف منه أو يضيف إليه خاصة ونحن نتعرض في هذه الفترة لهجمات استعمارية تحاول بشي الطرق عزلنا عن هذا التراث .

### البيئة الصحراوية

هل تقتصر أعمال للفرة الوطنية الجزائرية للرقص على أداء هذه الرقصات فقط ؟ هناك أيضا رقصات من الزنايف الصحراوي وهو يقترب في تفاصيله من عادات الزواج بالجزيرة

### الأطفال الفائزون

### في معرض « وا .. أشتاينا »



عبدالله توادوي

وعبدالقادر المحيبي من حين الترتيب . صرح بذلك الفنان عبد الله توادوي للرجوع حيث عين معظمهم على العرض الفني في المعرض الذي أقيم ضمن فعاليات اسبوع عكاظ .

### إلى كافة الوكالات الاعلانية

### الآن .. وبطريق هباشير



وسيلتك لتحقيق الهدف

لم تعد تحتاج إلى وسيط .. فبابنا مفتوح للتعامل مباشرة نستطيع أن نقدم من خلاله أفضل خدمة اعلامية واعلانية .

وبمزيد من الاستمسا الانصات بإدارة الإعلانات مؤسسة عكاظ لصحافة والتحرير

### الفنانون المصريون يقاطعون مهرجان القاهرة السينمائي

القاهرة « ق.ن. » : يبدأ يوم الاثنين ٢٠ نوفمبر الحالي مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي عشر ويستمر عشرة أيام وتشارك فيه ٥٧ دولة عربية وأجنبية . صرح السيد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد نقابات الفنانين في مصر ورئيس المهرجان بأن عدد الافلام التي ستعرض في المهرجان هذا العام ٢٠٢٠ أفلام من بينها ٢٦ فيلما للأطفال .

وقال ان المهرجان هذا العام يشهد مشاركة عربية أكثر من ذي قبل حيث تعرض أفلام من المغرب والعراق وليبنان وتونس وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية . وأكد السيد سعد الدين وهبة سوك إدارة المهرجان يرفض أي اشتراك إسرائيلي فيه سواء بفيلم من إنتاج إسرائيلي أو تلك التي تروج لإسرائيل والصهيونية . وقال انه اكتفت إجراءات صارمة هذا العام للحيلولة دون وصول أي نوع من هذه الافلام إلى المهرجان . ومن جهة أخرى أصدر عدد من الفنانين المصريين بيان اليوم يحمل توقيع « حركة جموع الفنانين المصريين » أعلنوا فيه مقاطعة المهرجان هذا العام بسبب العلاقات القائمة بينهم وبين السيد سعد الدين وهبة بسبب قاتل الفنانة اللبنانية الممثل الذي أصدره مجلس الشعب المصري في شهر يناير الماضي .











